

Palacio Real de Madrid: Aspecto de la *saleta* donde se exponían al público los partes facultativos, durante la enfermedad de S. A. R. la Infanta D.<sup>a</sup> Paz, 317.  
Pascua de Resurrección, alegoría, 245.  
Polvorines de San José y San Felipe (Havana), antes y después de la voladura, en 29 de Abril, 389.  
Ponce (Puerto-Rico): Arco formado con cajas de cigarros, en la *Exposición de Tabacos*, 52.  
Primeras flores (Las), composición alegórica, por Riudavets, 189.  
Puente internacional sobre el Miño (dos grabados), 148.  
Puente nuevo en San Sadurn de Noya (Barcelona), 16.  
Puente sobre el Ebro, en Zaragoza, 180.  
Recuerdos de Sevilla, por García y Rodríguez, 253.  
Romería de San Cristóbal, en la Habana: Pabellones y tiendas, 52 y 53.  
Salon central de la Exposición de Bellas Artes de Madrid, 329.  
Sillon-camilla automático, sistema del doctor García Díaz, 296.  
Traslacion de los presos del *Saladero* a la Cárcel-Modelo, en Madrid, 325.  
Traslacion de los restos de militares fallecidos en el Hospital de Castro-Urdiales, al Cementerio de la villa, 333.  
Volanta y tren, en el camino de Vuelta-Abajo (Cuba), 60.

## REVISTA EXTRANJERA.

ALEMANIA. — Diputación rusa felicitando al Emperador, 181.  
— Experimentos de tiro sobre planchas de acero, en Buckaw (Prusia), 264.  
— Modelo de los nuevos cañones guardacostas, *Viper, Wespe, Scorpion y Mücke*, 56.  
AMÉRICA DEL NORTE (EE. UU. de la). — Concurso de velocipedistas americanos, en Washington, 357.  
— Crisis financiera en Nueva-York: aspecto de Wall Street en las horas del pánico, 360.  
— Elefante blanco (El), de Mr. Barnum, 101.  
— Estación meteorológica del Mount Washington (New-Hampshire), 68.  
— Exterior del edificio donde se ha proclamado el candidato presidencial, en Chicago, 397.  
— Pesca del bacalao en la costa de Terranova, 180.  
— Reunion de la Asamblea Nacional Republicana, en Chicago, 381.  
AUSTRIA. — Peristilo del nuevo palacio del Parlamento, en Viena, 85.  
— Taller de escultura del profesor M. Zumbusch, en Viena, 325.  
BÉLGICA. — Manifestaciones populares con motivo del triunfo del partido católico, en Bruselas, 397.  
CHILE. — Parque municipal de Valparaíso, 5.  
— Valparaíso: Vista panorámica del puerto y la ciudad, desde el muelle de descarga, 172.

CHINA. — Cama construida en Pekin, 28.  
COLOMBIA (EE. UU. de). — Trabajos para la apertura del canal de Panamá, 37.  
EGIPTO Y SUDAN. — Almirante Sir W. Hewett, recibiendo a los ancianos de Suakin, 164.  
— Avanzada de las tropas del *Madhi*, cerca de Suakin, 100.  
— Batalla de El-Teb, el 29 de Febrero, 197.  
— *Dervish* predicando la guerra santa, 13.  
— Embarque de tropas egipcias en el Cairo, para Assuam, 277.  
— Fugitivos del ejército de Baker-Pachá después de la batalla del Teb, 149.  
— Kassala: Preparativos de defensa ante la aproximación del *Madhi*, 149.  
— Massuah, ciudad de la costa del mar Rojo, 380.  
— Playa de Trinkitat, 208.  
— Vistas de Massuah y Suakin, en la costa occidental del mar Rojo, 132.  
FRANCIA. — Bailarina del teatro de la Opera, adornada con joyas eléctricas, en París, 160.  
— El Dr. Pasteur observando en perros, monos y conejos los efectos de la inoculación del virus rábico, en París, 357.  
— *Little-Duck*, vencedor en la carrera del *Grand-Prix*, en París, 380.  
— Tipo de traperos de París, 101.  
GRAN BRETAÑA. — Crucero *Canadi*, construido en Portsmouth, 68.  
— Descarillamiento de un tren de viajeros, en Downton (Salisbury), 380.

— El *Stanley*, buque de acero, expresamente construido para la navegación fluvial, 376.  
— Explosión de dinamita en Scotland Yard, en Londres, 373.  
ITALIA. — Desfile de la peregrinación nacional en memoria del rey Victor Manuel, en Roma, 101.  
— Fiestas de Pompeya: fuegos circenses, cortejo imperial, combates de gladiadores, etcétera (dibujos del natural, por Benlliure), 352, 353 y 356.  
— Galería del Ministerio de la Guerra en la Exposición de Turin, 332.  
— Los Reyes de Italia visitando la Exposición de obras de los artistas españoles, en Roma, 252.  
— Llegada de los Reyes de Italia al Panteón en Roma, para asistir al aniversario del fallecimiento de Victor Manuel, 44.  
— Proyecto de monumento al rey Victor Manuel, por el arquitecto Sacconi, 156.  
— Sitio denominado *Piedra del Dante*, en Duino (Italia), 124.  
— Visita del Príncipe Imperial de Alemania a S. S. Leon XIII, en el Vaticano, 44.  
— Vista panorámica de la Exposición general italiana, de Turin, 285.  
RUSIA. — Puerto y población de Tsaritzin, depósito de petróleo de las minas de Baku, 397.  
TURQUÍA. — Murallas de la iglesia de la Presentación, en Jerusalem, 225.  
— Palacio de Dolma-Baghtché, en Constantinopla, 124.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Agüeros (D. Victoriano). — El Artista mejicano D. Félix Parra, 402.  
Alarcon (D. Pedro A. de). — Más viajes por España, 30, 271 y 286.  
Almaviva (D. Alfredo Escobar). — Un baile de trajes, 167.  
Arcimis (D. Augusto T.). — Ocultación de Venus por la Luna, el 29 de Febrero de 1884, 139.  
Ateneo Científico y Literario de Madrid. — Discursos pronunciados por S. M. el Rey Don Alfonso XII y el Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, en la sesión inaugural. — (Suplemento al núm. V.)  
Balaguer (D. Victor). — Carta literaria, 386.  
Barthe (D. Luis). — Adelantemos, 51.  
Belmonte Müller (D. G.). — Don Bernardo de Balbuena: Su vida y sus obras, 158, 170, 186 y 243.  
Bosch (D. Manuel). — Luis XVII y los Naundorff, 190.  
Bustillo (D. Eduardo). — Los dos Tenores, 294 y 303; Las dos Cajas, poesía, 326.  
Calcaño (D. Eduardo). — El Rocio y el Lodo, alegoría, 38; Carta literaria, 131; Vía dolorosa, 243.  
Cañete (D. Manuel). — Los Teatros, 27, 99, 147, 163, 251 y 269.  
Castelar (D. Emilio). — Discurso dicho en los *Juegos Florales* de Vigo, consagrados a conmemorar nuestra guerra de la Independencia, 226. — Augusto Mignet (necrología), 315.  
Castro y Serrano (D. José de). — Un viaje a Azcarate, 18; El Refugio de las letras, 75; Don Abelardo de Carlos, 210.  
Cervera Bachiller (D. Juan). — El Carnaval; su origen y su historia, 122 y 134; El Violín maravilloso, 387.  
Coello (Conde de). — Crónica de Roma, 10; Dos nuevas exposiciones de los artistas españoles en Roma, 255.

Corral (D. Miguel A.). — Un vuelo de mi alma, soneto, 355.  
Esperanza y Sola (D. J. M.). — Revista musical, 119, 179, 254, 322 y 403.  
El *Miserere* de Allegri y *Las Siete Palabras* de Haydn, 218 y 242; Don Nicolas Ledesma, 275 y 291.  
Fabra (D. Nilo María). — La Atracción, soneto, 66; El primer Lamento, soneto, 110; El Sudan y los asuntos de Egipto, 118.  
Faginas Arcuaz (D. R.). — San Martín de Noya, 206.  
Fastenrath (D. Juan). — El poeta alemán Manuel Geibel, 260.  
Fernandez Bremon (D. José). — Crónica general, en todos los números.  
Fernandez Florez (D. Isidoro). — Exposición de Bellas Artes, 331, 317, 363, 382 y 395.  
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto). — Una visita a Sabadell, 43; Un documento importante, 79; La Exposición fabril y manufacturera, 126; Los Discipulos de San José de Calasanz, 155; El padre Cámara, obispo auxiliar de Madrid, 199; Los Huérfanos de los obreros y los inválidos del trabajo, 243; La Escuela-Modelo de Madrid, 274; El patio de los Micos, 303.  
Ferrari (D. Emilio). — La misa de *Requiem*, 195.  
Frontaura (D. Carlos). — Recuerdo de Car naval, 115.  
Gouzien (M. Armand). — Exposición de Bellas Artes de París, 319, 335 y 367.  
Grillo (D. Antonio F.). — A Carlos Cano, poesía, 355.  
Groizard Coronado (D. Carlos). — Las fiestas de Pompeya, 351.  
Güell y Renté (D. José). — La Luna en alta mar, 186; Desencanto, 219; Nadeja, 374.  
Guerrero (D. Teodoro). — Celos de padre, poesía, 390.

Landerer (D. José J.). — El culto de Urania, 323 y 342.  
Lasso de la Vega (D. Angel). — Lope de Vega: caracteres de sus obras, 62, 83 y 106.  
Lopez Carvajal (D. F.). — Isabel, poesía, 291.  
Llanos (D. Adolfo). — Los *Yankees*, 54 y 351.  
Machado y Alvarez (D. Antonio). — El Juego del aro, 151.  
Martinez de Velasco (D. Eusebio). — Nuestros grabados y libros presentados, en todos los números.  
Mélida (D. José Ramon). — El *Edipo* de Sófocles, 183.  
Menendez Pelayo (D. Marcelino). — Himno de la Creación, poema de Judá Levi, 7.  
Mentaberry (D. Adolfo). — Patronato de España sobre los Santos Lugares, 34, 47 y 66.  
Mesonero Romanos (D. Ramon de). — *Dulcis amor patriae*, oda inédita, 270.  
Miranda (D. Angel de). — Agencias matrimoniales, 46; La vida de palacio reinando Felipe V, 219 y 301.  
Monreal (D. Julio). — Sátira contra los vicios de la sociedad española de nuestros días, 371.  
Mora (D. Emilio). — Luz y sombra, 339.  
Moreno (D. Miguel). — Las tres Auroras, 339.  
Moya (D. Miguel). — Don Julian Prats, 15.  
Olmedilla y Puig (D. Joaquin). — La Poesía y la Ciencia, 86.  
Ortiz (D. Modesto). — Los Botones de rosa, poesía, 307.  
Palacio (D. Eduardo de). — El último Mono, 355.  
Perez Bonalde (D. J. A.). — ¡Léjos!, 390.  
Perez de Guzman (D. Juan). — Nuevo retrato de Hernán-Cortés, 14; Un monarca ideal: Felipe II, 102; Los archivos parroquiales de Madrid, 182.  
Perojo (D. José del). — Cantidad y valor del oro y plata extraídos de las minas de América, durante la colonización española, 370.

Picon Febres (D. Gonzalo). — El Poeta, 23; A A\*\*\*, 155; Flores y árboles silvestres, 326.  
Prat (D. Pedro de). — La Quincena parisien se, 35, 70, 123, 141, 170, 203, 246, 275, 310, 339 y 406.  
Puig Perez (D. José). — Nunca, poesía, 110.  
Relacion oficial de los artistas premiados en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 374.  
Reymundo (D. Mariano). — Un hallazgo notabilísimo, 326.  
Ribot (D. Genaro). — A Leopoldo Cano, poesía, 82.  
Rodríguez Ferrer (D. M.). — Tiempos antiguos y tiempos modernos, 79; Crisis económica en Cuba, y remedios que exige, 202.  
Rodríguez Mourelo (D. José). — Goethe naturalista, 106, 135, 154 y 171; La Vida en el fondo del mar, 806 y 338.  
Rodríguez Pinilla (D. Cándido). — Besos perdidos, 139.  
Rueda (D. S.). — Al Atlas, soneto, 38.  
Sbarbi (D. José María). — Del toro y otros excesos en la poesía popular, 62; La Semana Santa en Sevilla, y Martinez Montañés, 215.  
Sellés (D. Eugenio). — Los Anteojos de la edad, cuento original, 238 y 287.  
Serrano Alcázar (D. R.). — La torre de Babel, 38.  
Thebussem (El Doctor). — Cómo se acabó el Medina el Rosario de la Aurora, 3.  
Tinajero Corral (D. Flavio). — El Rio y la Floresta, 403.  
Trabado y Landa (D. Laureano). — La Fepetida, poesía, 66.  
Valero de Tornos (D. J.). — Sebastian, 82.  
Los Caciques, 387.  
Velarde (D. José). — Recuerdos de la Alpujarra, poesía, 23; Cantares, 403.  
Vidart (D. Luis). — El *Quijote* y el *Telemaco*, 235 y 259.